

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
Протокол № 4 от 30.08.2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
детским садом №21 комбинированного вида


« 03 » _____ 2018г.

Приказ от «03» сентября 2018г. №233

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада №21 комбинированного вида
«Топотушки»
для детей 3-6 лет
на 2018-2019 учебный год

Срок реализации: 3 года

Составитель: Хомякова И.А.,
музыкальный руководитель
МБДОУ детского сада №21
комбинированного вида

Одинцово
2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка:

- 1.1.1 Актуальность.
- 1.1.2 Направленность Программы.
- 1.1.3 Новизна Программы.
- 1.1.4 Педагогическая целесообразность.
- 1.1.5 Отличительные особенности данной Программы от существующих Программ.
- 1.1.6 Цель, задачи реализации Программы;
- 1.1.7 Возраст детей, участвующих в реализации Программы.
- 1.1.8 Сроки реализации Программы.
- 1.1.9 Формы и режим занятий.
- 1.1.10 Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания Программы.
- 1.1.11 Способы определения результативности освоения Программы.
- 1.1.12 Формы подведения итогов реализации Программы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

- 2.1. Содержание изучаемого курса.
- 2.2. Учебный план.
- 2.3. Календарно-тематическое планирование. 3-4 лет.
- 2.4. Календарно-тематическое планирование. 4-5 лет.
- 2.5. Календарно-тематическое планирование. 5-6 лет.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

- 3.1. Методическое обеспечение и условия реализации Программы.
- 3.2. Список литературы.
- 3.3. Приложения.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (далее Программа) разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 г. №706.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам».
- Закон Российской Федерации от 07.02.1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей».
- Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 г. № 51-ФЗ.
- Федеральный закон «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996 г. № 7-ФЗ.
- Федеральный закон от 08.05.2010 г. № 83-ФЗ. «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений».
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 01.10.2002 г. № 31ю-31нн-40/31-09 «О Методических рекомендациях по заключению договоров для оказания платных образовательных услуг в сфере образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Постановление Администрации Одинцовского муниципального района Московской области от 29.07.2014 г. № 1283 «Об утверждении «Положения об организации и порядке предоставления платных образовательных услуг муниципальными образовательными организациями Одинцовского муниципального района Московской области».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, СанПиН 2.4.1.3049-13, утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26.

Возможно, самое лучшее, самое совершенное и радостное, что есть в жизни – это свободное движение под музыку. И научиться этому можно у ребенка.

А. И. Буренина

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Очень важно в этот период создать для ребенка такие условия, которые бы способствовали развитию его индивидуальности, внутреннего мира, обогащению творческого потенциала и приобщению к культурным ценностям.

Ведущий вид деятельности дошкольника – игра. В игре ребенок не только познает окружающий мир, но и открывает себя в этом мире. Игра как не один другой вид деятельности позволяет наполнить жизнь ребенка движениями, которые являются в этом возрасте самой большой его потребностью. Двигательная активность вызывает у ребенка радостные эмоции, которые существенно влияют на его физическое, психическое и социальное развитие.

1.1.1. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.

Ребенок с музыкально-двигательными способностями умеет координировать свои движения с музыкой. У него формируются красивая осанка и правильные двигательные навыки. Он свободно и легко может перевоплотиться в тот или иной образ, выразительно передавая его движения.

1.1.2. НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ.

Программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Ребенок научится владеть своим телом, как музыкальным инструментом. У него появится потребность в импровизированных движениях под музыку. Процесс обучения будет осуществляться в игровой форме, поэтому придаст привлекательную форму, а результаты будут самим детям неожиданными и удивительными.

1.1.3. НОВИЗНА ПРОГРАММЫ.

Обучение по Программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень знаний. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и психическому развитию. Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет развить индивидуальность ребенка и обогатить его творческий потенциал.

Из опыта работы с детьми убедилась, что прежде чем научить ребенка красиво двигаться под музыку, сначала нужно его научить слышать ее, замечать красоту оттенков, чувствовать ритм, а так как внимание детей этого возраста еще неустойчивое, поэтому обучение лучше проводить в игровой форме. Именно ИГРА позволит осуществить этот процесс!

1.1.4. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ.

Все разделы Программы объединяет игровой метод проведения занятий. В танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игроритмика, игрогимнастика и игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и усвоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

1.1.5. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ.

Движения под музыку являются приоритетным видом деятельности в музыкальном развитии дошкольников. Программа «Топотушки» создана на основе оздоровительно-развивающей программы по танцевально-игровой гимнастике «Са-Фи-Дансе» Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г. и ориентирована на детей 3-6 лет. В программу входят средства по музыкально-ритмическому воспитанию детей, основной гимнастике, танцам и танцевально-ритмической

гимнастике, а также игропластике, пальчиковой гимнастике, музыкально-подвижным играм, игровому самомассажу, сюжетным урокам и креативной гимнастике.

1.1.6. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ.

Цель Программы: *содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой деятельности.*

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих **основных задач**.

Задачи для детей 3-4 лет:

1. Укрепление здоровья дошкольников:
 - развивать двигательную активность;
 - содействовать профилактике плоскостопия;
 - содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.
2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:
 - содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
 - развивать ручную умелость и мелкую моторику.
3. Развитие творческих способностей дошкольников:
 - формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
 - воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности, творчества в движениях.

Задачи для детей 4-5 лет:

1. Укрепление здоровья дошкольников:
 - развивать координацию рук, ног, туловища;
 - содействовать профилактике плоскостопия;
 - формировать осанку;
 - способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата.
2. Совершенствование процессов высшей нервной деятельности:
 - развивать все виды памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи;
 - тренировать подвижность нервных процессов на основе движения в различных темпах.
3. Развитие творческих способностей:
 - воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку;
 - развивать способность запоминать и самостоятельно исполнять танцевальные композиции;
 - учить эмоционально выражать свои движения под музыку.

Задачи для детей 5-6 лет:

1. Укрепление здоровья дошкольников:
 - совершенствовать координацию рук, ног, туловища;
 - развивать крупные группы мышц;
 - формировать осанку;
 - способствовать оптимизации роста, профилактике плоскостопия и развития опорно-двигательного аппарата.
2. Совершенствование процессов высшей нервной деятельности:
 - развивать чувство ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений;
- развивать способность анализировать, обобщать.

3. Развитие творческих способностей дошкольников:

- творчески использовать знакомые танцевальные движения в свободных танцах, играх;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

1.1.7. ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 3 до 6 лет.

Характеристика особенностей развития детей 3-4 лет.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Закладываются основы для развития музыкально-ритмических способностей.

Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д.

1.1.8. СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Данная Программа рассчитана на 3 года обучения, с 1 октября по 31 мая, что составляет восемь учебных месяцев.

1.1.9. ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.

Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия. С детьми младшей группы занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, с детьми среднего дошкольного возраста занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут, со старшими дошкольниками – 2 раза в неделю по 25 минут.

1.1.10. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ.

Ожидаемые результаты первого года обучения:

- умеют ориентироваться в зале, строиться в шеренгу;
- умеют выполнять ритмичные танцы и комплексы ритмической гимнастики под музыку;
- овладевают навыками ритмической ходьбы;
- умеют хлопать и топать в такт музыки;
- умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).

Ожидаемые результаты второго года обучения. После второго года обучения воспитанники владеют:

- навыками по различным видам передвижений по залу;
- могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический и т.д.);

- владеют основными танцевальными движениями по программе этого года обучения;
- умеют исполнять ритмичные танцы выразительно под музыку;
- способны к импровизациям, с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Ожидаемые результаты третьего года обучения. По окончании третьего года обучения дети могут:

- передавать характер музыкального произведения в движении (грустный, весёлый, лирический, героический и т.д.);
- владеют основными танцевальными движениями по программе этого года обучения;
- хорошо ориентируются в зале при проведении музыкально-подвижных игр;
- исполняют ритмичные и бальные танцы.

1.1.11. СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Способы проверки знаний, умений и навыков (3-4 года).

2.

№ п/п	Список детей	Умеет ориентироваться в музыкальном зале	Владеет навыками ритмичной ходьбы	Умеет хлопать и топтать в такт музыке	Умеет представить себя в образе зверей, птиц и т.п.

Проверка уровня знаний проводится в октябре, мае по трехбалльной системе:

- 3 – высокий,
- 2 – средний,
- 1 – низкий.

Способы проверки знаний, умений и навыков (4-5 лет).

Список детей	Хорошо ориентируется в музыкальном зале	Согласовывает движения с музыкой	Владеет основными танцевальными движениями	Умеет передавать характер музыки в движении	Выполняет различные перестроения и построения	Выразительно выполняет движения в танцах

Проверка уровня знаний проводится в октябре, мае по трехбалльной системе:

- 3 – высокий,
- 2 – средний,
- 1 – низкий.

Способы проверки знаний, умений и навыков (5-6 лет).

Список детей	Хорошо ориентируется в музыкальном зале	Выразительно исполняет движения под музыку	Правильно исполняет основные танцевальные движения	Умеет передавать характер музыки в движении	Способен к импровизации	Самостоятельно меняет движения со сменой музыки

Проверка уровня знаний проводится в октябре, мае по трехбалльной системе:

- 3 – высокий,
- 2 – средний,
- 1 – низкий.

1.1.12. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

1. Выступление на музыкальных праздниках, досугах.
2. Участие в городских фестивалях детского творчества.
3. Открытые занятия для родителей.
4. Отчетные концерты.
5. Творческий отчет музыкального руководителя на педагогическом совете.
6. Систематизация работы, обобщение опыта музыкального руководителя.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание программы включает в себя 5 разделов:

1. Раздел «**Игроритмика**» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.
2. Раздел «**Игрогимнастика**» служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по программе «Топотушки». В раздел входят строевые, общеразвивающие упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
3. Раздел «**Игротанцы**» направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость занимающимся. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы, как народный, современный и ритмический танцы.
4. В разделе «**Танцевально-ритмическая гимнастика**» представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи программы. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей.
5. Раздел «**Музыкально-подвижные игры**» содержит упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и являются ведущим видом деятельности дошкольников. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации.
6. Раздел «**Релаксация**» содержит упражнения для расслабления и снятия напряжения.

2.2. Учебный план.

№ п/п	Разделы	Количество		
		<i>I год</i>	<i>II год</i>	<i>III год</i>
1.	<i>Игроритмика</i>	В течение года	В течение года	В течение года
2.	<i>Игрогимнастика</i>	12	14	2
3.	<i>Игротанцы</i>	В течение года	В течение года	В течение года
4.	<i>Танцевально-ритмическая гимнастика</i>	48	46	58

5.	<i>Музыкально-подвижные игры</i>	По плану занятий	По плану занятий	По плану занятий
6.	<i>Игры-путешествия</i>	4	4	4
	<i>Итого:</i>	64	64	64

2.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (первый год обучения 3-4 года)

ОКТАБРЬ

1-ая неделя. Занятие 1-2

Программные задачи: *Учить детей строиться в шеренгу, улучшать качество маршевого шага. Формировать навыки коллективного выполнения заданий, передавать хлопками ритмический рисунок, двигаться мягким, пружинящим шагом. Дать детям знания о пользе массажа.*

I (подготовительная часть)

Игроритмика. Ходьба на месте. Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»).

II (основная часть)

Игрогимнастика. «Здравствуй, ладошки». Хлопки перед собой, выполняемые под музыку.

Танцевальные упражнения. «Топотушки». Ритмичные притопы ног, руки на поясе, спина прямая.

Музыкально-подвижная игра «Найди свое место» («У ребят порядок строгий»). Все дети стоят в шеренге (колонне), звучит веселая музыка, играющие разбегаются по площадке, бегают, прыгают, играют, передвигаются под музыку. Музыка прекращается. Все дети должны быстро занять свои места в шеренге (колонне). Педагог отмечает тех, кто правильно занял место в строю.

III (заключительная часть)

Игровой самомассаж. Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме. «Листочки»

- *Дождик травку поливает (подушечками пальчиков сделать постукивания по стинке).*
- *Ветер деревце качает (легонько взять малыша за плечи, потянуть в стороны).*
- *Листики висят, висят (ладони положить сверху спины).*
- *И тихонечко летят (сделать поглаживающие движения от шеи вниз к пояснице).*
- *Детки в садик выбегают (быстренько «прошагать» пальцами по спине).*
- *И листочки подбирают (сделать очень легкие пощипывания).*
- *Их домой они несут (опять «прошагать» по спине).*
- *И в шкатулочку кладут (положить свой пальчик малышу в ручку, сжать ее).*

2-ая неделя. Занятие 3-4

Программные задачи: *Учить детей ориентировке в пространстве. Продолжать работу над развитием ритмичности движений, передавать характер народного танца, двигаясь мягким, пружинящим шагом. Формировать навыки коллективного выполнения заданий.*

I

Игроритмика. Повторить занятие 1.

II

Игροгимнастика. Повторить занятие 1. Основные движения туловищем и головой.

Танцевальные упражнения. Повторить занятие 1.

Музыкально-подвижная игра. Повторить занятие 1.

III

Игровой самомассаж. Повторить занятие 1.

3-я неделя. Занятие 5-6

Программные задачи: *Развивать чувство ритма. Учить ходить хороводным шагом по кругу, сужать и расширять его, передавать хлопками ритмический рисунок, согласовывать движения со словами, учить правильно дышать.*

I

Игроритмика. Ходьба на месте с хлопками.

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Поднимание рук – на вдохе. Свободное опускание рук – на выдохе.

Речитатив:

Носом – вдох, а выдох – ртом,
Дышим глубже, а потом –
Марш на месте, не спеша,
Коль погода хороша!

II

Игроритмика. Повторить занятие 1.

Танцевальные упражнения. «Топотушки». Притопы ногами попеременно.

Игротанцы: «Виноватая тучка». Разучить, выполнять движения по показу педагога.

Музыкально- подвижная игра. «Найди своё место». Повторить.

III

Игровой самомассаж. «Листочки»

4-ая неделя. Занятие 7-8

Программные задачи: *Добиваться ритмичной ходьбы с правильной осанкой, четко и ритмично выполнять упражнения. Учить владеть своим телом, выполняя движения в разных положениях.*

I

Игроритмика. Ходьба на месте с хлопками в такт музыки

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Поднимание рук – на вдохе. Свободное опускание рук – на выдохе.

Речитатив:

Носом – вдох, а выдох – ртом,
Дышим глубже, а потом –
Марш на месте, не спеша,
Коль погода хороша!

II

Игроритмика. «Разминка» (головами покиваем...)

Танцевальные упражнения. «Топотушки». Притопы ногами попеременно в такт музыки.

Игротанцы. «Виноватая тучка». Продолжить разучивание по показу педагога.

Музыкально-подвижная игра. Разучить игру «Солнышко и дождик»

III

Игровой самомассаж. «Листочки». Повторить.

НОЯБРЬ

1-ая неделя. Занятие 9-10

Программные задачи: *Развивать чувство ритма, согласовывать движения с музыкой, учить детей строиться в колонну, выполнять движения легко, непринужденно, внимательно слушать окончание музыки, быстро находить свое место, развивать музыкальный слух, быстроту реакции. Учить детей расслаблять и напрягать мышцы. Следить за осанкой.*

I

Игроритмика. «Большие ноги». Ходить и бегать под музыку.

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Напряженное и расслабленное положения рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, сидя, стоя.

II

Игрогимнастика. «Разминка» (Головами покиваем...)

Танцевальные упражнения. Стойка руки на пояс и за спину. Повторить занятие 1.

Игротанцы. «Виноватая тучка». Танцевать без помощи педагога.

Музыкально-подвижная игра «Солнышко и дождик». Под музыку Солнышко дети гуляют, танцуют по всему залу, под музыку Дождик бегут и прячутся под зонтиком.

III

Игровой самомассаж. «Листочки»

2-ая неделя. Занятие 11-12

Программные задачи: *Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Выполнять ритмичные приставные шаги под музыку. Развивать умение слышать окончание музыкальные фразы, соответственно менять движения. Учить свободно двигаться, быстро реагировать на окончание музыки.*

I

Игроритмика. Повторить занятие 5.

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Повторить занятие 3-4. Расслабление с выдохом.

II

Игροгимнастика. «Разминка» повторить

Танцевальные упражнения. Пружинка. Руки на поясе, спинка прямая, качаемся вверх- вниз, пружиня ногами.

Игротанцы. «Буги- вуги». Разучить по показу педагога. «Виноватая тучка»

Музыкально-подвижная игра. Повторить занятие 5

III

Игровой самомассаж. «Две сороконожки».

- *Две больших сороконожки побежали по дорожке (простучать пальчиками от головы до пяток).*
- *Все бежали и бежали, и друг дружку обгоняли (повторять несколько раз, увеличивая темп постукиваний и ускоряя интонацию).*
- *До чего ж они устали (перейти на спокойные поглаживающие манипуляции).*
- *Передохнули? (на этот вопрос ребенок должен энергично закивать).*
- *Вот и снова побежали (сделать все манипуляции заново).*

3-я неделя. Занятие 13-14

Программные задачи: *Учить детей ориентировке в пространстве, продолжать работу над развитием ритмичности движений, выполнять их в соответствии с текстом, выразительно передавать образ лягушки, подпрыгивать под музыку. Следить за осанкой, правильно дышать.*

I

Игроритмика. Повторить занятие 5.

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. «Куклы деревянные и тряпочные»

II

Игροгимнастика. «Мы- лошадки». Ходить с высоким подъёмом ног, скакать с ноги на ногу.

Танцевальные упражнения. «Пружинка» - покачаем на ножках.

Игротанец. «Буги- вуги». Освоение движений, показ педагога.

Музыкально-подвижная игра. Повторить занятие 5.

III

Игровой самомассаж. «Две сороконожки»

Релаксация. «На берегу моря»

4-ая неделя. Занятие 15-16

Программные задачи: *Учить выполнять построения по сигналу, сразу реагировать на них. Развивать умение легко и свободно двигаться под музыку. Внимательно слушать музыку, согласовывать движения, сидя на стуле. Побуждать детей передавать веселый характер песенки «Большой олень» хлопками. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой музыки. Учить детей точно воспроизводить движения образов: лягушек, цапли.*

I

Игроритмика. «Что умеют наши ножки», «Большие ноги»

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. «Куклы деревянные и тряпочные».

II

Игрогимнастика. «Мы- лошадки»

Танцевальные упражнения. «Пружинка» - покачаем на ножках.

Игротанцы. «Буги- вуги». Согласовывать движения с музыкой.

Музыкально-подвижная игра «Найди своё место» повторить.

III

Игровой самомассаж. «Две сороконожки»

Релаксация. «На берегу моря»

ДЕКАБРЬ

1-ая неделя. Занятие 17-18

Программные задачи: *Способствовать развитию координации во время ходьбы. Правильно и точно выполнять движения по тексту песенки. Закреплять движения танца «Кузнечик», четко и ритмично выполнять под музыку. Познакомить детей с содержанием игры «У медведя во бору», разучить слова. Развивать у детей произвольное внимание.*

I

Игроритмика. Повторить занятие 8.

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. «Куклы деревянные и тряпочные».

II

Игрогимнастика. «Мы – лошадки»

Танцевальные упражнения. Хлопки перед собой. Повторить пружинку.

Игротанцы. «Буги- вуги» (занятие 7).

Музыкально- подвижная игра. «У медведя во бору».

На одной стороне площадки – берлога медведя, в берлоге – водящий – медведь. На другой стороне – дети. Дети идут к берлоге со словами: «У медведя во бору грибы, ягоды беру, а медведь не спит и на нас рычит!»

После этих слов медведь начинает ловить детей, а дети стараются убежать. Пойманные идут в берлогу. Медведь меняется, когда в берлоге будет четыре – пять пойманных игроков.

Вариант: игра с двумя – тремя водящими.

III

Игровой самомассаж. «Листочки» повторить.

2-ая неделя. Занятие 19-20

Программные задачи: *Дать детям понятие «рассыпались, как горошинки». Закреплять движения танца «Буги- вуги», учить танцевать без помощи взрослых. Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой.*

I

Игроритмика. Ходьба на месте с хлопками. Повторить «Что умеют наши ножки»

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на укрепление осанки. Сед ноги врозь («Буратино»), стоя спиной к опоре («палочка», «столбик»).

II

Игрогимнастика. «Мы- воробушки». Легко бегать на носочках по всему залу, махая «крылышками», прыгать, клевать и пить водичку.

Танцевальные упражнения. «Скользящие хлопки», притопы одной ногой.

Игротанцы. «Буги- вуги». Повторить. «Виноватая тучка»

Музыкально-подвижная игра «У медведя во бору» (занятие 9).

III

Игровой самомассаж. «Две сороконожки»

Релаксация.

3-я неделя: Занятие 21-22

Программные задачи: *Учить детей быстро строить круг, закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Развивать внимание и музыкальную память, выразительно выполнять игровые действия.*

I

Игроритмика. «Большие ноги», «Тихо- громко». Стучать в ложки тихо и громко.

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на укрепление осанки. Сед ноги врозь («Буратино»), стоя спиной к опоре («палочка», «столбик»).

II

Игрогимнастика. «Мы- воробушки» повторить.

Танцевальные упражнения. Хлопки по коленям, притопы двумя ногами попеременно.

Игротанцы. «Гномы- лилипутики». Разучить по показу педагога.

Музыкально- подвижная игра. «У медведя во бору»

III

Игровой самомассаж. «Браслетик»

Релаксация.

4-е неделя. Занятие 23

Программные задачи: *Способствовать развитию координации во время ходьбы. Правильно и точно выполнять движения по тексту песенки. Закреплять движения танца «Кузнечик», четко и ритмично выполнять под музыку. Познакомить детей с содержанием игры «У медведя во бору», разучить слова. Развивать у детей произвольное внимание.*

I

Игроритмика. Повторить занятие 8.

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. «Куклы деревянные и тряпочные».

II

Игрогимнастика. «Мы – лошадки»

Танцевальные упражнения. Хлопки перед собой. Повторить пружинку.

Игротанцы. «Буги- вуги» (занятие 7).

Музыкально- подвижная игра. «У медведя во бору».

На одной стороне площадки – берлога медведя, в берлоге – водящий – медведь. На другой стороне – дети. Дети идут к берлоге со словами: «У медведя во бору грибы, ягоды беру, а медведь не спит и на нас рычит!»

После этих слов медведь начинает ловить детей, а дети стараются убежать. Пойманные идут в берлогу. Медведь меняется, когда в берлоге будет четыре – пять пойманных игроков.

Вариант: игра с двумя – тремя водящими.

III

Игровой самомассаж. «Листочки» повторить.

Занятие 24

СЮЖЕТНОЕ ЗАНЯТИЕ «На лесной опушке» (путешествие в лес).

Программные задачи: Совершенствовать выполнение танца «Буги- вуги». Закрепить выполнение комплекса игрогимнастики «Мы- лошадки». Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.

1. Построение в шеренгу «В поход».
2. Разминка.
3. Игра «У медведя во бору».
4. Танец «Буги- вуги».
5. Игра «Солнышко и дождик».
6. Танец «Виноватая тучка»
7. Игροгимнастика «Мы- лошадки».

ЯНВАРЬ

1-ая неделя. Занятие 25-26

Программные задачи: Следить за осанкой детей во время ходьбы, улучшать качество танцевального бега, ориентировку в пространстве, работать над выразительностью образных движений, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.

I

Игроритмика. «Тихо- громко» Стучать в ложки ритмично под музыку тихо и громко.

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения в расслаблении. Лежа на спине, полное расслабление – поза «спящего».

II

Игροгимнастика. «Мы- котята». Ходить по залу мягкими шагами, как кошечки, умываться лапкой, прогибать спинку.

Игротанцы. «Гномы-лилипутики». Продолжить разучивание по показу педагога.

Танцевальные упражнения. Пружинка с поворотом. Хлопки по коленям.

Музыкально- подвижная игра. «Кошка и мыши». Разучить.

III

Игровой самомассаж. «Браслетик».

Релаксация.

2-я неделя. Занятие 27-28

Программные задачи: Развивать чувство ритма, согласовывать движения с музыкой, учить детей строиться в колонну, выполнять движения легко, непринужденно, внимательно слушать окончание музыки, быстро находить свое место, развивать музыкальный слух, быстроту реакции. Учить детей расслаблять и напрягать мышцы. Следить за осанкой.

I

Игроритмика. «Тихо- громко»

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения в расслаблении. Лежа на спине, полное расслабление – поза «спящего».

II

Игροгимнастика. «Мы- котята»

Танцевальные упражнения. Пружинка с поворотом. Притопы двумя ногами поочередно.

Игротанцы. «Гномы-лилипутики»

Музыкально- подвижная игра. «Кошка и мыши»

III

Игровой самомассаж. «Браслетик».

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения в расслаблении

3-я неделя. Занятие 29-30

Программные задачи: *Учить быстро строить и сохранять ровный круг, развивать динамический слух и действовать согласно смене музыки, вырабатывать навыки выразительного движения.*

I

Игроритмика. Различие динамики звука «громко – тихо». На громкую музыку – увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку – уменьшение круга шагами вперед к центру.

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Имитационно-образное упражнение на дыхание

«Насос»:

1 – 4 – на вдохе через нос руки поднять до уровня груди, ладонями вниз;

5 – 8 – на выдохе через рот руки вниз, ладонями вниз.

Повторить 3 – 4 раза.

II

Игрोगимнастика. «Мы- котята».

Танцевальные упражнения. Пружинка с поворотом. Скользящие хлопки.

Игротанцы. «Мы за руку с тобою» разучить. «Гномы-лилипутики» – повторить.

Музыкально- подвижная игра. «Кошка и мыши» повторить.

III

Игровой самомассаж. «Браслетик»

4-ая неделя. Занятие 31-32

Программные задачи: *Учить детей самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную, выполнять движения по показу педагога, запоминать последовательность движений. Закреплять ранее полученные навыки и выразительность движений.*

I

Игроритмика. Различие динамики звука «громко – тихо». На громкую музыку – увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку – уменьшение круга шагами вперед к центру.

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Имитационно-образное упражнение на дыхание

«Насос»:

1 – 4 – на вдохе через нос руки поднять до уровня груди, ладонями вниз;

5 – 8 – на выдохе через рот руки вниз, ладонями вниз.

Повторить 3 – 4 раза.

II

Игрोगимнастика. «Буратино» разучить.

Танцевальные упражнения. Пружинка с поворотом. Лёгкие прыжки на двух ногах.

Игротанцы. «Мы за руку с тобою». «Гномы-лилипутики».

Музыкально-подвижная игра по ритмике «Эхо». Педагог показывает движения детям, дети повторяют:

- четыре хлопка на каждый счет;
- один хлопок на два счета и еще один хлопок на два;
- четыре хлопка на каждый счет;
- один хлопок, и держать ладони вместе на четыре.

Задания можно менять по очередности.

III

Игровой самомассаж. «У жирафа» по показу педагога.

Релаксация.

ФЕВРАЛЬ

1-ая неделя. Занятие 33-34

Программные задачи: *Учить детей ориентировке в пространстве, продолжать работу над развитием ритмичности движений, выполнять их в соответствии с текстом, выразительно передавать образ лягушки, подпрыгивать под музыку. Следить за осанкой, правильно дышать.*

I

Игроритмика. Различие динамики звука «громко – тихо». На громкую музыку – увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку – уменьшение круга шагами вперед к центру.

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Имитационно-образное упражнение на дыхание

«Насос»:

1 – 4 – на вдохе через нос руки поднять до уровня груди, ладонями вниз;

5 – 8 – на выдохе через рот руки вниз, ладонями вниз.

Повторить 3 – 4 раза.

Музыкально-подвижная игра по ритмике «Эхо». Педагог показывает движения детям, дети повторяют:

- четыре хлопка на каждый счет;
- один хлопок на два счета и еще один хлопок на два;
- четыре хлопка на каждый счет;
- один хлопок, и держать ладони вместе на четыре.

Задания можно менять по очередности.

II

Игрогимнастика. «Буратино»

Танцевальные упражнения. Пружинка с поворотом. Лёгкие прыжки на двух ногах.

Игротанцы. «Буги- вуги», «Виноватая тучка»

III

Игровой самомассаж. «У жирафа»

2-ая неделя. Занятие 35

Программные задачи: *Учить детей самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную, выполнять движения по показу педагога, запоминать последовательность движений. Закреплять ранее полученные навыки и выразительность движений.*

I

Игроритмика. Различие динамики звука «громко – тихо». На громкую музыку – увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку – уменьшение круга шагами вперед к центру.

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Имитационно-образное упражнение на дыхание

«Насос»:

1 – 4 – на вдохе через нос руки поднять до уровня груди, ладонями вниз;

5 – 8 – на выдохе через рот руки вниз, ладонями вниз.

Повторить 3 – 4 раза.

II

Игрогимнастика. «Буратино» разучить.

Танцевальные упражнения. Пружинка с поворотом. Лёгкие прыжки на двух ногах.

Игротанцы. «Мы за руку с тобою». «Гномы-лилипутики».

Музыкально-подвижная игра по ритмике «Эхо». Педагог показывает движения детям, дети повторяют:

- четыре хлопка на каждый счет;
- один хлопок на два счета и еще один хлопок на два;
- четыре хлопка на каждый счет;
- один хлопок, и держать ладони вместе на четыре.

Задания можно менять по очередности.

III

Игровой самомассаж. «У жирафа» по показу педагога.

Релаксация.

Путешествие по станциям «Веселый экспресс».

Программные задачи: *Научить детей различать динамические оттенки «громко – тихо». Совершенствовать выполнение упражнения танцевально-ритмической гимнастики «Буратино». Повторить ритмический танец «Гномы-лилипутики». Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.*

1. Станция «Спортивная»,
2. Станция «Певучая нотка»,
3. Станция «Сказочная»,
4. Станция «Давайте-ка попрыгаем»,
5. Станция «Танцевальная»,
6. Станция «Загадочная».

3-я неделя. Занятие 37-38

Программные задачи: *Учить детей владеть своим телом, уметь напрягать и расслаблять мышцы. Выполнять движения по показу педагога. Развивать чувство ритма, внимание, память, ответственность. Воспитывать дружелюбные отношения.*

I

Игроритмика. Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет.

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения «Вороны».

II

Игрогимнастика. «Буратино»

Танцевальные упражнения. «Каблочки». Выставлять попеременно то одну ногу, то другую на пятку перед собой.

Игротанцы. «Мы за руку с тобою», «Виноватая тучка»

Музыкально- подвижная игра. «Кошка и мыши»

III

Игровой самомассаж. «У жирафа»

Релаксация «На берегу моря».

4-ая неделя. Занятие 39-40

Программные задачи: *Продолжать учить детей владеть своим телом, уметь напрягать и расслаблять мышцы. Выполнять движения по показу педагога. Развивать чувство ритма, внимание, память, ответственность. Воспитывать дружелюбные отношения.*

I

Игроритмика. Повторить занятие 19.

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения «Вороны».

II

Игрогимнастика. «Мы- зайчики». Прыгать на двух ногах легко, ритмично.

Танцевальные упражнения. «Каблочки». «Пружинка с поворотом».

Игротанцы. «Топни, ножка моя». Разучить по показу педагога.

Музыкально- подвижная игра. «У медведя во бору» Повторить.

III

Игровой самомассаж. «Две сороконожки»

Релаксация «На берегу моря».

МАРТ

1-ая неделя. Занятие 41-42

Программные задачи: *Развивать музыкальный слух, чувство ритма, ориентировку в пространстве, внимание, быстроту реакции. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки детей, двигаться в соответствии с музыкой и текстом, выразительно передавая игровые образы.*

I

Игроритмика. Повторить занятие 19.

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Потряхивание кистями рук. Сидя руки за спину. Расслабление рук с выдохом.

II

Игротанцы. «Мы- зайчики», «Мы- лисички»

Танцевальные упражнения. «Каблучки», «Хлопки по коленям».

Игротанцы. «Топни, ножка моя»

Музыкально- подвижная игра. «Солнышко и дождик». Повторить.

III

Игровой самомассаж. «Петушок»

Раз и два! Раз и два! (тереть ладони друг о друга),

Начинается игра!

Красим крылья и живот (поглаживать ладонями руки, живот),

Красим грудочку и хвост (поглаживать грудь),

Красим спину (поглаживать поясницу),

Красим ножки (поглаживать ноги),

Красим гребешок немножко (поглаживать голову).

Вот какой стал петушок (поставить руки на пояс, горделиво выпрямиться),

Ярко-красный гребешок (сделать несколько полуоборотов влево-вправо).

Релаксация «На берегу моря».

2-ая неделя. Занятие 43-44

Программные задачи: *Совершенствовать музыкально-двигательные навыки детей, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять правила игры точно, не отставать и не опережать друг друга. Продолжать учить расслаблять и напрягать мышцы, следить за осанкой.*

I

Игроритмика. «Большие ноги». Ходить и бегать под музыку.

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Потряхивание кистями рук. Сидя руки за спину. Расслабление рук с выдохом.

II

Игротанцы. «Мы- зайчики», «Мы- лисички»

Танцевальные упражнения. «Хлопки около щечки», «Полочка»

Игротанцы. «Топни, ножка моя»

Музыкально-подвижная игра «Пузырь» разучить по показу педагога

III

Игровой самомассаж. «Петушок»

3-ья неделя. Занятие 45-46

Программные задачи: *Продолжать учить детей владеть своим телом, уметь напрягать и расслаблять мышцы. Выполнять движения по показу педагога. Развивать чувство ритма, внимание, память, ответственность. Воспитывать дружелюбные отношения.*

I

Игроритмика. «Большие ноги»

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения «Вороны».

II

Игрогимнастика. «Мы- медведи»

Танцевальные упражнения. «Фонарики», «Хлопки около щёчки»

Игротанцы. «Топни, ножка моя»

Музыкально-подвижная игра. «Пузырь»

III

Игровой самомассаж. Петушок.

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения «Вороны».

4-ая неделя. Занятие 47

Программные задачи: Совершенствовать музыкально-двигательные навыки детей, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять правила игры точно, не отставать и не опережать друг друга. Продолжать учить расслаблять и напрягать мышцы, следить за осанкой.

I

Игроритмика. «Большие ноги». Ходить и бегать под музыку.

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Потряхивание кистями рук. Сидя руки за спину. Расслабление рук с выдохом.

II

Игροгимнастика. «Мы- зайчики», «Мы- лисички»

Танцевальные упражнения. «Хлопки около щечки», «Полочка»

Игротанцы. «Топни, ножка моя»

Музыкально-подвижная игра «Пузырь» разучить по показу педагога

III

Игровой самомассаж. «Петушок»

Занятие 48

СЮЖЕТНОЕ ЗАНЯТИЕ

«Путешествие в Морское царство».

Программные задачи: Закрепить выполнение упражнения танцевально-ритмической гимнастики «Буратино». Повторить танец «Мы за руку с тобою». Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. Содействовать развитию воображения и творческих способностей.

1. Морская зарядка.
2. Танцевально-игровая гимнастика «Буратино».
3. Танец «Мы за руку с тобою».
4. Игра «Пузырь».
5. Танец «Топни, ножка моя».
6. Упражнение «Вороны».

АПРЕЛЬ

1-ая неделя. Занятие 49-50

Программные задачи: Учить держать круг ровным во время ходьбы, взявшись за руки. Развивать динамический слух, действовать согласно смене музыки. Работать над четкостью и выразительностью выполнения движений.

I

Игроритмика. Различие динамики звука «громко – тихо». Под громкую музыку – ходьба, акцентируя шаг, под тихую музыку – ходьба в полуприседе – крадучись. Выполнение ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта – основного движения (наклона, приседа и т.д.).

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Потряхивание кистями рук. Расслабление рук (руки на стол, руки в карманы).

II

Игрогимнастика. «Мы- зайчики», «Мы- медведи»

Танцевальные упражнения. «Погуляем» шаги с носочка. «Покружись» вокруг себя.

Игротанцы. «Гномы- лилипутики», «Буги- вуги»

Музыкальная игра «Теремок» разучить.

III

Игровой самомассаж. Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме («Ладочки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги»).

2-ая неделя. Занятие 51-52

Программные задачи: *Способствовать развитию музыкальности, координации движений. Формировать коммуникативные навыки, навыки выразительного движения, учить легко кружиться под музыку, соблюдать правила игры.*

I

Игроритмика. Различие динамики звука «громко – тихо». Под громкую музыку – ходьба, акцентируя шаг, под тихую музыку – ходьба в полуприседе – крадучись. Выполнение ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта – основного движения (наклона, приседа и т.д.).

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Потряхивание кистями рук. Расслабление рук (руки на стол, руки в карманы).

II

Игροгимнастика. «Мы- куколочки» по показу педагога.

Танцевальные упражнения. «Погуляем- отдохнём» шаг с носочка

Игротанцы. «Здравствуй, друг!» - разучить по показу педагога.

Музыкальная игра. «Теремок» продолжить знакомство с игрой.

III

Игровой самомассаж. Повторить занятие 25.

3-я неделя. Занятие 53-54

Программные задачи: *Развивать ориентировку в пространстве, динамический слух, качество дружинных приседаний в соответствии с изменением динамики музыки, выработать навыки выразительного движения, передавать игровые образы, следить за осанкой детей.*

I

Игроритмика. Различие динамики звука «громко – тихо». Под громкую музыку дети бегают, прыгают; под тихую музыку – ходьба на носках, в полуприседе, в упоре присев.

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Потряхивание кистями рук. Сидя руки за спину. Расслабление рук с выдохом.

II

Игροгимнастика. «Мы- куколочки»

Танцевальные упражнения. «Покружись- поклонись» по показу педагога.

Игротанцы. «Здравствуй, друг!»

Музыкальная игра «Теремок»

III

Игровой самомассаж. Массаж спины «Суп».

Дети встают друг за другом, кладут ладони на спину стоящего впереди.

- Чики-чики-чики-ща!

- Вот капуста для борща (похлопывают ладонями по спине).

- Покрошу картошки, свеколки, морковки (постукивают ребрами ладоней),

- Полголовки лучку да зубок чесночку (поколачивают кулачками).

- Чики-чики-чики-чок (поглаживают ладонями) –

- И готов борщок!

4-ая неделя. Занятие 55-56

Программные задачи: *Учить детей запоминать последовательность игровых и танцевальных движений и самостоятельно менять их в соответствии с музыкой. Закреплять ранее полученные навыки и выразительность движений.*

I

Игроритмика. Различие динамики звука «громко – тихо». Под громкую музыку дети хлопают в ладоши в такт; под тихую музыку принимают присев в группировке – «прячутся».

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Потряхивание кистями рук. Расслабление рук (руки на стол, руки в карманы).

II

Игрогимнастика. «Мы – куколочки»

Танцевальные упражнения. «Пружинка с поворотом», «Каблучки», «Покружись и поклонись»

Игротанцы. «Здравствуй, друг!»

Музыкальная игра «Теремок».

III

Игровой самомассаж. «Суп»

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Потряхивание кистями рук. Расслабление рук (руки на стол, руки в карманы).

МАЙ

1-ая неделя. Занятие 57-58

Программные задачи: *Учить держать круг ровным во время ходьбы, взявшись за руки. Развивать динамический слух, действовать согласно смене музыки. Работать над четкостью и выразительностью выполнения движений.*

I

Игроритмика. Различие динамики звука «громко – тихо». Под громкую музыку дети идут вперед (охотники); под тихую музыку дети, пригнувшись, идут назад (звери прячутся от охотников).

II

Игрогимнастика. «Мы- паучки», «Мы- воробушки»

Танцевальные упражнения. «Покружись и поклонись»

Игротанцы. «Здравствуй, друг!»

Музыкально-подвижная игра «Зайцы и медведь» разучить.

III

Игровой самомассаж. «Суп»

2 - ая неделя. Занятие 59-60

Программные задачи: *Учить держать круг ровным во время ходьбы, взявшись за руки. Развивать динамический слух, действовать согласно смене музыки. Работать над четкостью и выразительностью выполнения движений.*

I

Игроритмика. Различие динамики звука «громко – тихо». Под громкую музыку дети идут вперед (охотники); под тихую музыку дети, пригнувшись, идут назад (звери прячутся от охотников).

II

Игрогимнастика. «Мы- паучки», «Мы- зайчики»

Танцевальные упражнения. Ходим- бегаем- стоп.

Игротанцы. «Буги- вуги», «Здравствуй, друг!»

Музыкально-подвижная игра «Зайцы и медведь»

III

Игровой самомассаж. «Две сороконожки».

3- я неделя. Занятие 61-62

Программные задачи: *Развивать музыкальный слух, чувство ритма, ориентировку в пространстве, внимание, быстроту реакции. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки детей, двигаться в соответствии с музыкой и текстом, выразительно передавая игровые образы.*

I

Игроритмика. Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку, с акцентом на сильную долю такта – основного движения (наклона, приседа, маха и т.д.).

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Напряженное и расслабленное положение рук и ног. И. П. сидя и лежа на спине.

II

Игрोगимнастика. «Мы- лисички», «Мы- медведи»

Танцевальные упражнения. «Хлопаем и топаем»

Игротанцы. «Виноватая тучка», «Буги- вуги», «Мы за руку с тобою»

Музыкально-подвижная игра «Зайцы и медведь».

III

Игровой самомассаж. «У жирафа»

4- ая неделя. Занятие 63

Программные задачи: *Учить держать круг ровным во время ходьбы, взявшись за руки. Развивать динамический слух, действовать согласно смене музыки. Работать над четкостью и выразительностью выполнения движений.*

I

Игроритмика. Различие динамики звука «громко – тихо». Под громкую музыку дети идут вперед (охотники); под тихую музыку дети, пригнувшись, идут назад (звери прячутся от охотников).

II

Игрोगимнастика. «Мы- паучки», «Мы- зайчики»

Танцевальные упражнения. Ходим- бегаем- стоп.

Игротанцы. «Буги- вуги», «Здравствуй, друг!»

Музыкально-подвижная игра «Зайцы и медведь»

III

Игровой самомассаж. «Две сороконожки»

Занятие 64

СЮЖЕТНОЕ ЗАНЯТИЕ

«В гости к Мишеньке-медведю».

Программные задачи: *Совершенствовать выполнение упражнения танцевально-ритмической гимнастики «Чебурашка». Закрепить выполнение группировки в положении лежа. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.*

1. Сказочная зарядка.
2. Танец «Мы за руку с тобою».
3. Игра «Пузырь».
4. Игра «Зайцы и медведь».
5. Танец «Топни, ножка моя».
6. Самомассаж «Суп»

2.4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (второй год обучения 4-5 лет).

ОКТЯБРЬ

1-ая неделя. Занятие 1-2

Программные задачи: Закреплять понятия «колонна», «шеренга», «круг». Развивать внимание, память, чувство ритма, креативные способности. Добиваться легкого танцевального бега, смены движений со сменой музыкальных частей. Учить правильно выполнять приставные и скрестные шаги.

I

Строевые упражнения. Построение в шеренгу и колонну по команде (образно-двигательные действия «солдатики»). Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подъемом ног («цапля»)

Игроритмика. Хлопки на каждый счет и через счет.

II

Построение в рассыпную.

Общеразвивающие упражнения. Основные упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами, выполняемые под музыку. («Буратино»).

Танцевальные шаги. Приставной и скрестный шаг в сторону.

Ритмический танец: «Полька-хлопушка».

Музыкально-подвижная игра: «Музыкальное эхо».

III

Релаксация: «На берегу моря».

2-ая неделя. Занятие 3-4

Программные задачи: Развивать музыкальный слух, чувство ритма, ориентировку в пространстве, внимание, быстроту реакции. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки детей, двигаться в соответствии с музыкой и текстом, выразительно передавая игровые образы.

I

Строевые упражнения. Повторить занятие 1. Передвижение в обход, шагом и бегом.

Игроритмика. Удары ногой на каждый счет и через счет.

II

Построение в рассыпную.

Общеразвивающие упражнения без предмета. Повторить занятие 1. Основные движения туловищем и головой, головой.

Танцевальные шаги. Повторить занятие 1.

Ритмический танец: «Полька-хлопушка»

III

Релаксация: та же.

3-я неделя. Занятие 5-6

Программные задачи: Продолжать учить детей владеть своим телом, уметь напрягать и расслаблять мышцы. Выполнять движения по показу педагога. Развивать чувство ритма, внимание, память, ответственность. Воспитывать дружелюбные отношения.

I

Строевые упражнения. Передвижение в обход шагом и бегом. Бег по кругу и по ориентирам.

Игроритмика. Шаги на каждый счет и через счет.

Танцевальные шаги. Повторить занятие 1.

II

Построение в рассыпную.

Общеразвивающие упражнения без предмета. Повторить занятие 2. Полуприсед; упоры: присев, лежа на согнутых руках, стоя на коленях; положение лежа.

Ритмический танец: «Полька-хлопушка».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Поднимание рук – на вдохе. Свободное опускание рук – на выдохе.

Речитатив:

Носом – вдох, а выдох – ртом,
Дышим глубже, а потом –
Марш на месте, не спеша,
Коль погода хороша!

4-ая неделя. Занятие 7-8

Программные задачи: *Развивать музыкальный слух, чувство ритма, ориентировку в пространстве, внимание, быстроту реакции. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки детей, двигаться в соответствии с музыкой и текстом, выразительно передавая игровые образы.*

I

Строевые упражнения. Повторить занятие 1.

Игроритмика. Повторить занятие 3.

II

Построение врассыпную.

Общеразвивающие упражнения без предмета. Повторить занятие 1.

Комплекс общеразвивающих упражнений из пройденного материала, выполняемый под музыку.

Танцевально-ритмическая гимнастика: «Часики».

Ритмический танец «Полька-хлопушка».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Напряженное и расслабленное положения рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, сидя, стоя.

НОЯБРЬ

1-ая неделя. Занятие 9-10

Программные задачи: *Развивать музыкальный слух, чувство ритма, ориентировку в пространстве, внимание, быстроту реакции. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки детей, двигаться в соответствии с музыкой и текстом, выразительно передавая игровые образы.*

I

Игроритмика. На первый счет – хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза.

Строевые упражнения. Построение в шеренгу («солдатики»), в круг. Передвижение по кругу в различных направлениях. Бег врассыпную.

II

Общеразвивающие упражнения без предмета. Комплекс ОРУ из пройденного материала, выполняемый под музыку.

Танцевально-ритмическая гимнастика: «Часики».

Ритмический танец «Бубенчики» (см. тетрадь).

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на крепление осанки. Повторить занятие 4. Расслабление с выдохом.

2-ая неделя. Занятие 11-12

Программные задачи: *Учить держать круг ровным во время ходьбы, взявшись за руки. Развивать динамический слух, действовать согласно смене музыки. Работать над четкостью и выразительностью выполнения движений.*

I

Игроритмика. На первый счет-притоп на 2,3,4 – пауза.

Строевые упражнения. Перестроение в шеренгу. Повороты переступанием по распоряжению в образно-двигательных действиях.

II

Танцевально-ритмическая гимнастика: «Часики».

Ритмический танец «Бубенчики».

Музыкально-подвижная игра «Поезд» (см. тетрадь).

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на крепление осанки. Повторить занятие 4. Расслабление с выдохом.

3-я неделя. Занятие 13-14

Программные задачи: *Продолжать учить детей владеть своим телом, уметь напрягать и расслаблять мышцы. Выполнять движения по показу педагога. Развивать чувство ритма, внимание, память, ответственность. Воспитывать дружелюбные отношения.*

I

Игроритмика. На первый счет – хлопок; на второй, третий, четвертый – пауза; на пятый – притоп; на шестой, седьмой, восьмой – пауза.

Строевые упражнения. Повторить занятие 5.

II

Общеразвивающие упражнения с предметами. Повторить занятие 6.

Ритмический танец «Бубенчики».

Танцевально-ритмическая гимнастика: «Часики».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Повторить занятие 6. Упражнения на укрепление осанки.

4-ая неделя. Занятие 15-16

Программные задачи: *Закреплять понятия «колонна», «шеренга», «круг». Развивать внимание, память, чувство ритма, креативные способности. Добиваться легкого танцевального бега, смены движений со сменой музыкальных частей. Учить правильно выполнять приставные и скрестные шаги.*

I

Строевые упражнения. Построение в шеренгу, колонну.

Музыкально-подвижная игра. «Конники-спортсмены».

II

Танцевально-ритмическая гимнастика. Упражнение с погремушками, султанчиками или хлопками «У оленя дом! большой» (французская народная песня «Большой олень»; И.Мазнин, А. Фомин).

Ритмический танец «Автостоп» (разучивание).

Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Повторить занятие 7.

ДЕКАБРЬ

1-ая неделя. Занятие 17-18

Программные задачи: *Развивать внимание, память, чувство ритма, креативные способности. Добиваться легкого танцевального бега, смены движений со сменой музыкальных частей. Учить детей правильно выполнять приставные и скрестные шаги.*

I

Строевые упражнения. Бег по кругу и ориентирам.
Музыкально-подвижная игра «Конники-спортсмены».

II

Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки».
Ритмический танец «Автостоп».
Танцевальные шаги: Сочетание приставных и скрестных шагов в сторону.
Танцевально-ритмическая гимнастика: «Карусельные лошадки».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку: лежа на спине, стоя спиной к опоре («палочка», «столбик»).

2-ая неделя. Занятие 19-20

Программные задачи: *Учить детей запоминать последовательность игровых и танцевальных движений и самостоятельно менять их в соответствии с музыкой. Закреплять ранее полученные навыки и выразительность движений.*

I

Строевые упражнения. Бег по кругу и ориентирам («змейкой»)
Музыкально-подвижная игра: «Конники-спортсмены»

II

Ритмический танец «Автостоп»
Танцевальные шаги: повторить
Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики», «Карусельные лошадки»
Музыкально-подвижная игра «У медведя во бору» (занятия 8- 9).

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на укрепление осанки. Сед ноги врозь («Буратино»), стоя спиной к опоре («палочка», «столбик»).

3-я неделя. Занятие 21-22

Программные задачи: *Развивать музыкальный слух, чувство ритма, ориентировку в пространстве, внимание, быстроту реакции. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки детей, двигаться в соответствии с музыкой и текстом, выразительно передавая игровые образы.*

I

Строевые упражнения. Построение в круг.
Игроритмика. Повторить занятие 10.

II

Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки»

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на укрепление осанки. Повторить занятия 9-10.

4-ая неделя: Занятие 23

Программные задачи: *Развивать внимание, память, чувство ритма, креативные способности. Добиваться легкого танцевального бега, смены движений со сменой музыкальных частей. Учить детей правильно выполнять приставные и скрестные шаги.*

I

Строевые упражнения. Бег по кругу и ориентирам.
Музыкально-подвижная игра «Конники-спортсмены».

II

Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки».

Ритмический танец «Автостоп».

Танцевальные шаги: Сочетание приставных и скрестных шагов в сторону.

Танцевально-ритмическая гимнастика: «Карусельные лошадки».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку: лежа на спине, стоя спиной к опоре («палочка», «столбик»).

Занятие 24

СЮЖЕТНОЕ ЗАНЯТИЕ

«На выручку карусельных лошадок».

Программные задачи: *Воссоздать в двигательной памяти знакомые танцевальные движения и закрепить их выполнение. Учить детей выразительно двигаться, в соответствии с характером музыки.*

1. Упражнение танцевально-ритмической гимнастики «Карусельные лошадки».
2. Танец «Автостоп».
3. Игра «Конники-спортсмены».
4. Ходьба и бег в чередовании.
5. Игра «Поезд».
6. Игра «У медведя во бору».

ЯНВАРЬ

1-ая неделя. Занятие 25-26

Программные задачи: *Развивать музыкальный слух, чувство ритма, ориентировку в пространстве, внимание, быстроту реакции. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки детей, двигаться в соответствии с музыкой и текстом.*

I

Строевые упражнения. Построение в круг.

Игроритмика. Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта (счет 1 или 3 при музыкальном размере 4/4; счет 1 при музыкальном размере 2/4).

II

Танцевальные шаги: повторить предыдущие.

Танцевально-ритмическая гимнастика «Песня Короля».

Музыкально-ритмическая игра: «Не опоздай!» см. «Музыка и движения в старшей группе» (оранжевая).

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения в расслаблении. Лежа на спине, полное расслабление – поза «спящего».

2-ая неделя. Занятие 27-28

Программные задачи: *Учить детей запоминать последовательность игровых и танцевальных движений и самостоятельно менять их в соответствии с музыкой. Закреплять ранее полученные навыки и выразительность движений.*

I

Музыкально-подвижная игра по ритмике. Построение в рассыпную. Под музыку марша все марширую в любом направлении, под музыку польки все прыгают. Побеждают те, кто не ошибется в задании.

Игроритмика. Повторить занятие 12.

II

Ритмический танец «Большая стирка».

Танцевально ритмическая гимнастика «Песня Короля».

Музыкально-подвижная игра: «Музыкальные стулья».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения в расслаблении (занятие 12).

3-я неделя. Занятие 29-30

Программные задачи: *Совершенствовать музыкально-двигательные навыки детей, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять правила игры точно, не отставать и не опережать друг друга. Продолжать учить расслаблять и напрягать мышцы, следить за осанкой.*

I

Строевые упражнения. Построение в круг. Передвижение шагом и бегом.

Игроритмика. На воспроизведение динамики звука. Увеличение круга – усиление звука. Уменьшение круга – уменьшение звука.

II

Танцевально-ритмическая гимнастика: «Часики». «Карусельные лошадки», «Песня Короля»

Музыкально-подвижная игра: «Музыкальные стулья».

Ритмический танец «Большая стирка».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения в расслаблении. Потряхивание кистями рук – «воробушки полетели».

4-ая неделя. Занятие 31-32

Программные задачи: *Учить детей ориентировке в пространстве, продолжать работу над развитием ритмичности движений, выполнять их в соответствии с текстом, выразительно передавать образ лягушки, подпрыгивать под музыку. Следить за осанкой, правильно дышать.*

I

Строевые упражнения. Построение в шеренгу.

Игроритмика. Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На 4 счета – поднять руки, на 4 счета – опустить.

II

Танцевальные шаги. Комбинация на изученных танцевальных шагах. Построение в круг.

А. 1 – 8 – 4 мягких шага к центру.

Б. 1 – 8 – 8 высоких шагов назад.

В. 1 – 8 – 4 приставных шага вправо с хлопками.

Г. Повторить движения в другую сторону.

Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека».

Музыкально-подвижная игра: «Не опоздай».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Повторить занятие 15.

ФЕВРАЛЬ

1-ая неделя. Занятие 33-34

Программные задачи: *Учить детей запоминать последовательность игровых и танцевальных движений и самостоятельно менять их в соответствии с музыкой. Закреплять ранее полученные навыки и выразительность движений.*

I

Строевые упражнения. Построение в шеренгу, сцепление за руки.

Игроритмика. Повторить занятия 12-13.

II

Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека».

Музыкально-подвижная игра: «Автомобили».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на дыхание:

«Насос»:

1 – 4 – на вдохе через нос руки поднять до уровня груди, ладонями вниз;

5 – 8 – на выдохе через рот руки вниз, ладонями вниз. Повторить 3 – 4 раза.

2-ая неделя: Занятие 35

Программные задачи: *Учить детей ориентировке в пространстве, продолжать работу над развитием ритмичности движений, выполнять их в соответствии с текстом, выразительно передавать образ лягушки, подпрыгивать под музыку. Следить за осанкой, правильно дышать.*

I

Строевые упражнения. Построение в шеренгу.

Игроритмика. Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На 4 счета – поднять руки, на 4 счета – опустить.

II

Танцевальные шаги. Комбинация на изученных танцевальных шагах. Построение в круг.

А. 1 – 8 – 4 мягких шага к центру.

Б. 1 – 8 – 8 высоких шагов назад.

В. 1 – 8 – 4 приставных шага вправо с хлопками.

Г. Повторить движения в другую сторону.

Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека».

Музыкально-подвижная игра: «Не опоздай».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Повторить занятие 15.

Занятие 36

СЮЖЕТНОЕ ЗАНЯТИЕ

Путешествие в «Кукляндию».

Программные задачи: *Повторить разученные упражнения танцевально-ритмической гимнастики и танцев. Содействовать развитию культуры движений, ловкости и ориентировки в пространстве. Приучать сохранять правильное положение осанки при выполнении упражнений танцевально-ритмической гимнастики. Закрепить перестроение в круг и в колонну по три.*

1. Игра «Автомобили».

2. Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики».

3. Воробьиная дискотека.

4. Игра «Не опоздай».

5. Игра «Музыкальные стулья».

3-ья неделя. Занятие 37-38

Программные задачи: *Развивать ориентировку в пространстве, динамический слух, качество пружинных приседаний в соответствии с изменением динамики музыки, вырабатывать навыки выразительного движения, передавать игровые образы, следить за осанкой детей.*

I

Строевые упражнения. Построение в круг.

Игроритмика. Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет.

II

Танцевальные шаги. Композиция из танцевальных шагов. Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком.

Ритмический танец «Буги-Вуги». Построение в круг.

Танцевально-ритмическая гимнастика. Построение врассыпную. «Песня Муренки». (М.Пляцковский, Ю.Антонов, пластинка «Приключение кузнечика Кузи»), (стр.59).

III

Релаксация «На берегу моря».

4-ая неделя. Занятие 39-40

Программные задачи: Совершенствовать музыкально-двигательные навыки детей, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять правила игры точно, не отставать и не опережать друг друга. Продолжать учить расслаблять и напрягать мышцы, следить за осанкой.

I

Строевые упражнения. Построение врассыпную.

Игроритмика. Повторить занятие 17.

II

Ритмический танец «Твист, привет!» (Разучивание).

Танцевальные шаги: Прыжки с ноги на ногу, другую согнуть назад

Музыкально-подвижная игра: «Воробышки».

III

Релаксация «На берегу моря».

МАРТ

1-ая неделя. Занятие 41-42

Программные задачи: Закреплять понятия «колонна», «шеренга», «круг». Развивать внимание, память, чувство ритма, креативные способности. Добиваться легкого танцевального бега, смены движений со сменой музыкальных частей. Учить правильно выполнять приставные и скрестные шаги.

I

Строевые упражнения. Музыкально-подвижная игра на закрепление навыка построения в колонну, шеренгу и круг.

II

Ритмический танец: «Твист, привет!»

Танцевально-ритмическая гимнастика: «Часики», «Карусельные лошадки», «Песня Короля», «Воробьиная дискотека».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на дыхание. Повторить занятие 20.

2-ая неделя. Занятие 43-44

Программные задачи: Продолжать учить детей владеть своим телом, уметь напрягать и расслаблять мышцы. Выполнять движения по показу педагога. Развивать чувство ритма, внимание, память, ответственность. Воспитывать дружелюбные отношения.

I

Строевые упражнения. Построение в шеренгу.

Игроритмика: выполнение простейших движений руками в различном темпе.

II

Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону.

Танцевально-ритмическая гимнастика: «Учитель танцев» см. тетрадь (разучивание).

Музыкально-подвижная игра: «Усни-трава» (И. Токмакова).

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения «Вороны».

3-я неделя. Занятие 45-46

Программные задачи: *Развивать ориентировку в пространстве, динамический слух, качество пружинных приседаний в соответствии с изменением динамики музыки, вырабатывать навыки выразительного движения, передавать игровые образы, следить за осанкой детей.*

I

Строевые упражнения. Построение в круг.

Игроритмика. Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет.

II

Танцевальные шаги. Композиция из танцевальных шагов. Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком.

Ритмический танец «Буги-Вуги». Построение в круг. «Твист, привет!»

Танцевально-ритмическая гимнастика. Построение в рассыпную. «Песня Муренки».

(М. Пляцковский, Ю. Антонов, пластинка «Приключение кузнечика Кузи»), (стр.59).

III

Релаксация «На берегу моря».

4-ая неделя. Занятие 47-48

Программные задачи: *Самостоятельно начинать движения после музыкального вступления, свободно ориентироваться в пространстве, закреплять знакомые плясовые движения, работать над выразительностью движений, способствовать развитию творческих способностей и фантазии детей.*

I

Строевые упражнения. Построение в круг.

Игроритмика. Повторить занятие 23.

II

Танцевально-ритмическая гимнастика. «Учитель танцев».

Ритмический танец «Автостоп» (повторить).

III

Релаксация: «Мы – на Луне».

АПРЕЛЬ

1-ая неделя. Занятие 49-50

Программные задачи: *Развивать чувство ритма, зрительное внимание, улучшить качество танцевальных шагов: приставного, поскоков. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать доброджелательные отношения друг с другом.*

I

Строевые упражнения. Построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении.

Игроритмика. Различия динамики звука «громко – тихо». Под громкую музыку – ходьба, акцентируя шаг, под тихую музыку – ходьба в полуприсяде – крадучись. Выполнение ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта – основного движения (наклона, приседа и т.д.).

II

Танцевальные шаги: повторить 24.

Танцевально-ритмическая гимнастика: «Учитель танцев».

Музыкально-подвижная игра: «Усни-трава».

III

Релаксация: «На берегу моря».

2-ая неделя. Занятие 51-52

Программные задачи: *Самостоятельно начинать движения после музыкального вступления, свободно ориентироваться в пространстве, закреплять знакомые плясовые движения, работать над выразительностью движений, способствовать развитию творческих способностей и фантазии детей.*

I

Строевые упражнения. Построение в круг.
Игроритмика. Повторить занятие 22.

II

Танцевально-ритмическая гимнастика. «Учитель танцев»
Ритмический танец «Буги- вуги» (повторить).

III

Релаксация: «Мы – на Луне».

3-ья неделя: занятие 53

Программные задачи: *Самостоятельно начинать движения после музыкального вступления, свободно ориентироваться в пространстве, закреплять знакомые плясовые движения, работать над выразительностью движений, способствовать развитию творческих способностей и фантазии детей.*

I

Строевые упражнения. Построение в круг.
Игроритмика. Повторить занятие 23.

II

Танцевально-ритмическая гимнастика. «Учитель танцев».
Ритмический танец «Автостоп» (повторить).

III

Релаксация: «Мы – на Луне».

Занятие 54

СЮЖЕТНОЕ ЗАНЯТИЕ

«Лесные приключения».

Программные задачи: *Добиться правильного выполнения группировки в присяде. Совершенствовать выполнение упражнений танцевально-ритмической гимнастики «Воробьиная дискотека». Повторить игру «Усни-трава». Содействовать развитию выразительности в движениях, танцевальности.*

1. Построение в шеренгу.
2. Игра «Найди свое место».
3. Танцевально-ритмическая гимнастика «Учитель танцев».
4. Игра «Усни-трава».
5. Танец «Твист, привет!»

4-ая неделя. Занятие 55-56

Программные задачи: *Развивать ориентировку в пространстве, динамический слух, слуховое и зрительное внимание. Совершенствовать легкий танцевальный бег, улучшить качество плясовых знакомых движений, пополнять запас плясовых движений, развивать чувство ритма и формы музыкальных произведений.*

I

Строевые упражнения. Построение в круг, передвижение по кругу.
Игроритмика. Различие динамики звука «громко – тихо». Под громкую музыку дети бегают, прыгают; под тихую музыку – ходьба на носках, в полуприседе, в упоре присев.
Танцевальные шаги: комбинации на изученных танцевальных движениях.

II

Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики», «Карусельные лошадки», «Песня Короля», «Воробьиная дискотека», «Учитель танцев».

Ритмический танец: «Шалунишки».

III

Релаксация: «На полянке полежим».

МАЙ

1-ая неделя. Занятие 57-58

Программные задачи: *Развивать плавность движений, учить чувствовать напряжение и расслабление мышц корпуса, развивать четкость движений голеностопного сустава, побуждать детей к поискам выразительных движений, соблюдать правила игры, развивать ориентировку в пространстве.*

I

Строевые упражнения. Построение в шеренгу и колонну по распоряжению.

Игроритмика. Различие динамики звука «громко – тихо». Под громкую музыку дети идут вперед (охотники); под тихую музыку дети, пригнувшись, идут назад (звери прячутся от охотников).

II

Музыкально-подвижная игра «Солнышко и дождик» (разучивание).

Танцевально-ритмическая гимнастика. «Сосулька».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Повторить занятие 25.

2-ая неделя. Занятие 59-60

Программные задачи: *Начинать движения сразу после музыкального вступления, различать малоконтрастные музыкальные части, работать над выразительностью, осваивать современные ритмы движений.*

I

Строевые упражнения. Построение в шеренгу.

Игроритмика. Выполнение простейших движений руками в различном темпе.

II

Ритмический танец «Шалунишки».

Музыкально-подвижная игра «Солнышко и дождик».

Танцевально-ритмическая гимнастика «Сосулька».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Напряженное и расслабленное положение рук и ног в И. П. сидя и лежа на спине.

3-я неделя. Занятие 61-62

Программные задачи: *Развивать слуховое и зрительное внимание, координацию движений, чувство ритма. Учить выразительно передавать игровые образы, расширять запас плясовых движений.*

I

Строевые упражнения. Построение в две шеренги напротив друг друга

Игроритмика. Повторить занятия 29-30.

II

Музыкально-подвижная игра «Выбирай» разучивание.

Ритмический танец: «Твист, привет!»

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки. Повторить занятия 29-30.

4-ая неделя: Занятие 63

Программные задачи: *Начинать движения сразу после музыкального вступления, различать малоконтрастные музыкальные части, работать над выразительностью, осваивать современные ритмы движений.*

I

Строевые упражнения. Построение в шеренгу.

Игроритмика. Выполнение простейших движений руками в различном темпе.

II

Ритмический танец «Шалунишки».

Музыкально-подвижная игра «Солнышко и дождик».

Танцевально-ритмическая гимнастика «Сосулька».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Напряженное и расслабленное положение рук и ног в И. П. сидя и лежа на спине.

Занятие 64

СЮЖЕТНОЕ ЗАНЯТИЕ

«Времена года».

Программные задачи: *Ознакомить детей с временами года. Способствовать развитию выразительности и двигательной раскрепощенности в изученных танцевальных композициях. Содействовать развитию внимания, двигательной памяти и умению слушать музыку.*

1. Построение в шеренгу.
2. Бег и прыжки.
3. Упражнение танцевально-игровой гимнастики «Платочек».
4. Танец «Шалунишки».
5. Упражнение «Сосулька».
6. Игра «Выбирай».

2.5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (третий год обучения 5-6 лет.)

ОКТАБРЬ

1-ая неделя. Занятия 1-2

Программные задачи: *Закреплять понятия «круг маленький и большой». Развивать внимание, память, чувство ритма, креативные способности. Добиваться легкого танцевального бега, смены движений со сменой музыкальных частей, одновременно реагировать на окончание музыки. Учить детей правильно выполнять приставные и скрестные шаги.*

I

Строевые упражнения. Построение в шеренгу и колонну по команде (образно-двигательные действия «солдатики»). Перестроения из маленького круга в большой и наоборот. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подъемом ног («цапля»).

Игроритмика. Хлопки на каждый счет и через счет.

II

Построение врассыпную.

Общеразвивающие упражнения. Основные упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами, выполняемые под музыку. («Буратино»).

Танцевальные шаги. Приставной и скрестный шаг в сторону.

Ритмический танец: «Часики».

Музыкально-подвижная игра: «Не опоздай».

II

Релаксация: «На берегу моря».

2-ая неделя. Занятия 3-4

Программные задачи: *Развивать музыкальный слух, чувство ритма, ориентировку в пространстве, внимание, быстроту реакции. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки детей, двигаться в соответствии с музыкой и текстом, выразительно передавая игровые образы.*

I

Строевые упражнения. Повторить занятие 1-2

Игроритмика. Удары ногой на каждый счет и через счет.

II

Построение врассыпную.

Общеразвивающие упражнения без предмета. Повторить занятие 1-2. Основные движения туловищем и головой, головой.

Танцевальные шаги. Повторить занятие 1-2.

Ритмичный танец: «Часики».

III

Релаксация: та же.

3-я неделя. Занятия 5-6

Программные задачи: *Продолжать учить детей владеть своим телом, уметь напрягать и расслаблять мышцы. Выполнять движения по показу педагога. Развивать чувство ритма, внимание, память, ответственность. Воспитывать дружелюбные отношения.*

I

Строевые упражнения. Ходьба и бег по кругу.

Игроритмика. Шаги на каждый счет и через счет.

Танцевальные шаги. Повторить занятие 1-2.

II

Построение врассыпную.

Общеразвивающие упражнения без предмета. Повторить занятие 3-4. Полуприсед; упоры: присев, лежа на согнутых руках, стоя на коленях; положение лежа.

Ритмичный танец: «Часики».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Поднимание рук – на вдохе. Свободное опускание рук – на выдохе.

Речитатив:

Носом – вдох, а выдох – ртом,

Дышим глубже, а потом –

Марш на месте, не спеша,

Коль погода хороша!

4-ая неделя. Занятия 7-8

Программные задачи: *Развивать музыкальный слух, чувство ритма, ориентировку в пространстве, внимание, быстроту реакции. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки детей, двигаться в соответствии с музыкой и текстом, выразительно передавая игровые образы.*

I

Строевые упражнения. Построение в шеренгу, ходьба по кругу

Игроритмика. Повторить занятие 5-6.

II

Построение врассыпную.

Общеразвивающие упражнения без предмета. Повторить занятие 3-4.

Комплекс общеразвивающих упражнений из пройденного материала, выполняемый под музыку.

Танцевально-ритмическая гимнастика: «Улыбка».

Ритмичный танец «Часики».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Напряженное и расслабленное положения рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, сидя, стоя.

НОЯБРЬ

1-ая неделя. Занятия 9-10

Программные задачи: *Развивать музыкальный слух, чувство ритма, ориентировку в пространстве, внимание, быстроту реакции. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки детей, двигаться в соответствии с музыкой и текстом, выразительно передавая игровые образы.*

I

Игроритмика. На первый счет – хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза.

Строевые упражнения. Построение в шеренгу («солдатики»), в круг. Передвижение по кругу в различных направлениях. Бег врассыпную.

II

Танцевально-ритмическая гимнастика: «Улыбка».

Ритмичный танец «В ритме польки».

Музыкально-подвижная игра «Не опоздай».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на крепление осанки. Расслабление с выдохом.

2-ая неделя. Занятия 11-12

Программные задачи: *Учить держать круг ровным во время ходьбы, взявшись за руки. Развивать динамический слух, действовать согласно смене музыки. Работать над четкостью и выразительностью выполнения движений.*

I

Игроритмика. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли

Строевые упражнения. Перестроение в шеренгу. Повороты переступанием по распоряжению в образно-двигательных действиях.

II

Танцевально-ритмическая гимнастика: «Улыбка».

Ритмичный танец «В ритме польки».

Музыкально-подвижная игра «Группа, смирно!»

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Расслабление с выдохом.

3-я неделя. Занятия 13-14

Программные задачи: *Продолжать учить детей владеть своим телом, уметь напрягать и расслаблять мышцы. Выполнять движения по показу педагога. Развивать чувство ритма, внимание, память, ответственность. Воспитывать дружелюбные отношения.*

I

Игроритмика. На первый счет – хлопок; на второй, третий, четвертый – пауза; на пятый – притоп; на шестой, седьмой, восьмой – пауза.

Строевые упражнения. Повторить занятие 11-12.

II

Ритмичный танец «В ритме польки».

Танцевально-ритмическая гимнастика: «Всадник» (на стуле).

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Потряхивание ногами в положении стоя.

4-ая неделя. Занятия 15-16

Программные задачи: *Закреплять понятия «колонна», «шеренга», «круг». Развивать внимание, память, чувство ритма, креативные способности. Добиваться легкого танцевального бега, смены движений со сменой музыкальных частей. Учить правильно выполнять приставные и скрестные шаги.*

I

Строевые упражнения. Построение в шеренгу, колонну
Музыкально-подвижная игра. «Группа, смирно!»

II

Танцевально-ритмическая гимнастика. «Всадник» (на стуле).
Ритмичный танец «Макарена» (разучивание).
Игроритмика. Бег по кругу небольшими прыжками на каждый счёт.

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Повторить занятие 13-14.

ДЕКАБРЬ

1-ая неделя. Занятия 17-18

Программные задачи: *Развивать внимание, память, чувство ритма, креативные способности. Добиваться легкого танцевального бега, смены движений со сменой музыкальных частей. Учить детей правильно выполнять приставные и скрестные шаги.*

I

Строевые упражнения. Бег по кругу и ориентирам.
Музыкально-подвижная игра «Группа, смирно!»

II

Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека».
Ритмичный танец «Макарена».
Танцевальные шаги: Сочетание приставных и скрестных шагов в сторону.

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку: лежа на спине, стоя спиной к опоре («палочка», «столбик»).

2-ая неделя. Занятия 19-20

Программные задачи: *Учить детей запоминать последовательность игровых и танцевальных движений и самостоятельно менять их в соответствии с музыкой. Закреплять ранее полученные навыки и выразительность движений.*

I

Строевые упражнения. Бег по кругу и ориентирам («змейкой»)
Музыкально-подвижная игра. «Займи домик» (разучивание).

II

Ритмичный танец «Макарена».
Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека».
Игрогимнастика. Движение туловищем в различном темпе.

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на укрепление осанки. Сед ноги врозь («Буратино»), стоя спиной к опоре («палочка», «столбик»).

3-я неделя. Занятия 21-22

Программные задачи: *Развивать музыкальный слух, чувство ритма, ориентировку в пространстве, внимание, быстроту реакции. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки детей, двигаться в соответствии с музыкой и текстом, выразительно передавая игровые образы.*

I

Строевые упражнения. Построение в круг.
Игроритмика. Повторить занятие 19-20.

II

Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на укрепление осанки.

4-ая неделя: Занятие 23

Программные задачи: *Учить детей запоминать последовательность игровых и танцевальных движений и самостоятельно менять их в соответствии с музыкой. Закреплять ранее полученные навыки и выразительность движений.*

I

Строевые упражнения. Бег по кругу и ориентирам («змейкой»).

Музыкально-подвижная игра. «Займи домик».

II

Ритмичный танец «Макарена».

Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека».

Игроритмика Движение туловищем в различном темпе.

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на укрепление осанки. Сед ноги врозь («Буратино»), стоя спиной к опоре («палочка», «столбик»).

СЮЖЕТНОЕ ЗАНЯТИЕ 24

«МАУГЛИ»

Программные задачи: *Воссоздать в двигательной памяти знакомые танцевальные движения и закрепить их выполнение. Учить детей выразительно двигаться, в соответствии с характером музыки.*

1. Упражнение танцевально-ритмической гимнастики «Группа, смирно!»
2. Танец «Макарена».
3. Игра «Не опоздай».
4. Ходьба и бег в чередовании.
5. Игра «Группа, смирно».
6. Игра «Займи домик».

ЯНВАРЬ

1-ая неделя. Занятия 25-26

Программные задачи: *Развивать музыкальный слух, чувство ритма, ориентировку в пространстве, внимание, быстроту реакции. Совершенствовать музыкально-двигательные навыки детей, двигаться в соответствии с музыкой и текстом.*

I

Строевые упражнения. Построение в круг.

Игроритмика. Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта (счет 1 или 3 при музыкальном размере 4/4; счет 1 при музыкальном размере 2/4).

II

Ритмичный танец «Русский хоровод» (разучивание).

Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака» с лентой.

Музыкально-подвижная игра «Займи домик».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения в расслаблении. Лежа на спине, полное расслабление – поза «спящего».

2-ая неделя. Занятия 27-28

Программные задачи: *Учить детей запоминать последовательность игровых и танцевальных движений и самостоятельно менять их в соответствии с музыкой. Закреплять ранее полученные навыки и выразительность движений.*

I

Строевые упражнения. Ходьба змейкой.

Игроритмика. Бег по кругу небольшими прыжками на каждый счёт.

II

Ритмичный танец «Русский хоровод».

Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака».

Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стулья».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения в расслаблении.

3-я неделя. Занятия 29-30

Программные задачи: *Совершенствовать музыкально-двигательные навыки детей, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять правила игры точно, не отвстать и не опережать друг друга. Продолжать учить расслаблять и напрягать мышцы, следить за осанкой.*

I

Строевые упражнения. Ходьба змейкой

Игроритмика. На воспроизведение динамики звука. Увеличение круга – усиление звука.

Уменьшение круга – уменьшение звука.

II

Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака».

Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стулья».

Ритмичный танец «Русский хоровод».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения в расслаблении. Потряхивание кистями рук – «воробушки полетели».

4-ая неделя. Занятия 31-32

Музыкальные задачи: *Учить детей ориентировке в пространстве, продолжать работу над развитием ритмичности движений, выполнять их в соответствии с текстом, выразительно передавать образ лягушки, подпрыгивать под музыку. Следить за осанкой, правильно дышать.*

I

Строевые упражнения. Ходьба змейкой.

Игроритмика. Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На 4 счета – поднять руки, на 4 счета – опустить.

II

Ритмичный танец «Модники» (разучивание).

Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека».

Музыкально-подвижная игра «Группа, смирно!»

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Свободное раскачивание руками при повороте туловища.

ФЕВРАЛЬ

1-ая неделя. Занятия 33-34

Программные задачи: *Учить детей запоминать последовательность игровых и танцевальных движений и самостоятельно менять их в соответствии с музыкой. Закреплять ранее полученные навыки и выразительность движений.*

I

Строевые упражнения. Ходьба змейкой.

Игроритмика. Гимнастическое дирижирование-тактирование на музыкальный размер 2/4.

II

Ритмичный танец «Модники».

Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака».

Музыкально-подвижная игра «Автомобили и пешеходы».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на дыхание:

«Насос»:

1 – 4 – на вдохе через нос руки поднять до уровня груди, ладонями вниз;

5 – 8 – на выдохе через рот руки вниз, ладонями вниз. Повторить 3 – 4 раза.

2-ая неделя. Занятие 35

Программные задачи: *Учить детей запоминать последовательность игровых и танцевальных движений и самостоятельно менять их в соответствии с музыкой. Закреплять ранее полученные навыки и выразительность движений.*

I

Строевые упражнения. Ходьба змейкой.

Игроритмика. Гимнастическое дирижирование-тактирование на музыкальный размер 2/4.

II

Ритмичный танец «Модники».

Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака».

Музыкально-подвижная игра «Автомобили и пешеходы».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на дыхание:

«Насос»:

1 – 4 – на вдохе через нос руки поднять до уровня груди, ладонями вниз;

5 – 8 – на выдохе через рот руки вниз, ладонями вниз.

Повторить 3 – 4 раза.

СЮЖЕТНОЕ ЗАНЯТИЕ 36

Путешествие в страну Дорожных Знаков.

Программные задачи: *Повторить разученные упражнения танцевально-ритмической гимнастики и танцев. Содействовать развитию культуры движений, ловкости и ориентировки в пространстве. Приучать сохранять правильное положение осанки при выполнении упражнений танцевально-ритмической гимнастики. Закрепить перестроение в круг и в колонну по двое.*

1. Игра «Автомобили и пешеходы».

2. Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака».

3. Танец «Модники».

4. Игра «Не опоздай».

5. Игра «Музыкальные стулья».

3-ья неделя. Занятия 37-38

Программные задачи: *Развивать ориентировку в пространстве, динамический слух, качество пружинных приседаний в соответствии с изменением динамики музыки, вырабатывать навыки выразительного движения, передавать игровые образы, следить за осанкой детей.*

I

Строевые упражнения. Построение в круг.

Игроритмика. Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет.

II

Ритмичный танец «Буги-Вуги». Построение в круг.

Танцевально-ритмическая гимнастика «Улыбка».

Музыкально-подвижная игра «Автомобили и пешеходы».

III

Релаксация «На берегу моря».

4-ая неделя. Занятия 39-40

Программные задачи: Совершенствовать музыкально-двигательные навыки детей, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять правила игры точно, не отставать и не опережать друг друга. Продолжать учить расслаблять и напрягать мышцы, следить за осанкой.

I

Строевые упражнения. Построение врассыпную.

Игроритмика. Ходьба с хлопками.

II

Ритмичный танец «Буги-вуги».

Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики».

Музыкально-подвижная игра: «К своим флажкам!».

III

Релаксация «На берегу моря».

МАРТ

1-ая неделя. Занятия 41-42

Программные задачи: Закреплять понятия «колонна», «шеренга», «круг». Развивать внимание, память, чувство ритма, креативные способности. Добиваться легкого танцевального бега, смены движений со сменой музыкальных частей. Учить детей правильно выполнять приставные и скрестные шаги.

I

Строевые упражнения. На закрепление навыка построения в колонну, шеренгу и круг.

II

Ритмический танец: «Буги-вуги».

Танцевально-ритмическая гимнастика: «Ванька-Встанька».

Музыкально-подвижная игра «К своим флажкам!».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на дыхание.

2-ая неделя. Занятия 43-44

Программные задачи: Продолжать учить детей владеть своим телом, уметь напрягать и расслаблять мышцы. Выполнять движения по показу педагога. Развивать чувство ритма, внимание, память, ответственность. Воспитывать дружелюбные отношения.

I

Строевые упражнения. Построение в шеренгу.

Игроритмика: выполнение простейших движений руками в различном темпе.

II

Ритмический танец «В ритме польки».

Танцевально-ритмическая гимнастика «Ванька-Встанька».

Музыкально-подвижная игра «Автомобили и пешеходы».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения «Вороны».

3-я неделя. Занятия 45-46

Программные задачи: *Развивать ориентировку в пространстве, динамический слух, качество пружинных приседаний в соответствии с изменением динамики музыки, вырабатывать навыки выразительного движения, передавать игровые образы, следить за осанкой детей.*

I

Строевые упражнения. Построение в круг.

Игроритмика. Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет.

II

Танцевальные шаги. Композиция из танцевальных шагов. Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком.

Ритмичный танец «Твист, привет!».

Танцевально-ритмическая гимнастика «Ванька-Встанька».

III

Релаксация «На берегу моря».

4-ая неделя. Занятия 47-48

Программные задачи: *Самостоятельно начинать движения после музыкального вступления, свободно ориентироваться в пространстве, закреплять знакомые плясовые движения, работать над выразительностью движений, способствовать развитию творческих способностей и фантазии детей.*

I

Строевые упражнения. Ходьба и бег по звуковому сигналу.

Игроритмика. Упражнения для развития мышечной силы: «Гимнаст», «Лыжник», «Лодочка».

II

Танцевально-ритмическая гимнастика «Учитель танцев».

Ритмичный танец «Твист, привет!».

Музыкально-подвижная игра «Круг и кружочки» на различие силы звука.

III

Релаксация: «Мы – на Луне».

АПРЕЛЬ

1-ая неделя. Занятия 49-50

Программные задачи: *Развивать чувство ритма, зрительное внимание, улучшить качество танцевальных шагов: приставного, поскоков. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать доброджелательные отношения друг с другом.*

I

Строевые упражнения. Построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении.

Игроритмика. Повторить занятия 47-48.

II

Ритмичный танец «Твист, привет!».

Танцевально-ритмическая гимнастика «Учитель танцев».

Музыкально-подвижная игра «Круг и кружочки».

III

Релаксация: «На берегу моря».

2-ая неделя. Занятия 51-52

Программные задачи: *Самостоятельно начинать движения после музыкального вступления, свободно ориентироваться в пространстве, закреплять знакомые плясовые движения, работать над выразительностью движений, способствовать развитию творческих способностей и фантазии детей.*

I

Строевые упражнения. Ходьба и бег по звуковому сигналу.

Игроритмика. Ходьба с хлопками.

II

Танцевально-ритмическая гимнастика «Учитель танцев».

Ритмичный танец «Буги-вуги» (повторить).

Музыкально-подвижная игра «Круг и кружочки».

III

Релаксация: «Мы – на Луне».

3-ья неделя. Занятие 53

Программные задачи: *Развивать ориентировку в пространстве, динамический слух, качество пружинных приседаний в соответствии с изменением динамики музыки, вырабатывать навыки выразительного движения, передавать игровые образы, следить за осанкой детей.*

I

Строевые упражнения. Построение в круг.

Игроритмика. Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет.

II

Танцевальные шаги. Композиция из танцевальных шагов. Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком.

Ритмичный танец «Твист, привет!».

Танцевально-ритмическая гимнастика «Ванька-Встанька».

СЮЖЕТНОЕ ЗАНЯТИЕ 54

«Лесные приключения».

Программные задачи: *Добиться правильного выполнения группировки в присяде. Совершенствовать выполнение упражнений танцевально-ритмической гимнастики «Воробьиная дискотека». Повторить игру «Усни-трава». Содействовать развитию выразительности в движениях, танцевальности.*

1. Построение в шеренгу.
2. Игра «Группа, смирно!».
3. Танцевально-ритмическая гимнастика «Учитель танцев».
4. Игра «Круг и кружочки».
5. Танец «Твист, привет!».

4-ая неделя. Занятия 55-56

Программные задачи: *Развивать ориентировку в пространстве, динамический слух, слуховое и зрительное внимание. Совершенствовать легкий танцевальный бег, улучшать качество плясовых знакомых движений, пополнять запас плясовых движений, развивать чувство ритма и формы музыкальных произведений.*

I

Строевые упражнения. Построение в круг, передвижение по кругу.

Игроритмика. Различие динамики звука «громко – тихо». Под громкую музыку дети бегают, прыгают; под тихую музыку – ходьба на носках, в полуприседе, в упоре присев.

Танцевальные шаги: Комбинации на изученных танцевальных движениях.

II

Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики», «Воробьиная дискотека», «Учитель танцев».

Ритмический танец: «Ух ты!» (Разучивание).

Музыкально-подвижная игра. «Горелки».

III

Релаксация: «На полянке полежим».

МАЙ

1-ая неделя. Занятия 57-58

Программные задачи: *Развивать плавность движений, учить чувствовать напряжение и расслабление мышц корпуса, развивать четкость движений голеностопного сустава, побуждать детей к поискам выразительных движений, соблюдать правила игры, развивать ориентировку в пространстве.*

I

Строевые упражнения. Построение в шеренгу и колонну по распоряжению.

Игроритмика. Различие динамики звука «громко – тихо». Под громкую музыку дети идут вперед (охотники); под тихую музыку дети, пригнувшись, идут назад (звери прячутся от охотников).

II

Музыкально-подвижная игра «Горелки».

Танцевально-ритмическая гимнастика. «Улыбка».

Ритмический танец. «Ух ты!».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

2-ая неделя. Занятия 59- 60

Программные задачи: *Начинать движения сразу после музыкального вступления, различать малоконтрастные музыкальные части, работать над выразительностью, осваивать современные ритмы движений.*

I

Строевые упражнения. Построение в шеренгу.

Игроритмика. Выполнение простейших движений руками в различном темпе.

II

Ритмический танец «Ух ты».

Музыкально-подвижная игра «Горелки».

Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Напряженное и расслабленное положение рук и ног в И. П. сидя и лежа на спине.

3-я неделя. Занятия 61-62

Программные задачи: *Развивать слуховое и зрительное внимание, координацию движений, чувство ритма. Учить детей выразительно передавать игровые образы, расширять запас плясовых движений.*

I

Строевые упражнения. Построение в две шеренги напротив друг друга.

Игроритмика. Различие динамики звука «громко – тихо». Под громкую музыку дети идут вперед (охотники); под тихую музыку дети, пригнувшись, идут назад (звери прячутся от охотников).

II

Музыкально-подвижная игра «Выбирай» разучивание.

Ритмический танец: «Твист, привет!»

Танцевально-ритмическая гимнастика. «Часики».

III

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки. Куклы деревянные и тряпочные.

4-ая неделя. Занятия 63-64

Программные задачи: *Самостоятельно начинать движения после музыкального вступления, свободно ориентироваться в пространстве, закреплять знакомые плясовые движения, работать над выразительностью движений, способствовать развитию творческих способностей и фантазии детей.*

I

Строевые упражнения. Ходьба и бег по звуковому сигналу.

Игроритмика. Упражнения для развития мышечной силы: «Гимнаст», «Лыжник», «Лодочка».

II

Танцевально-ритмическая гимнастика. «Учитель танцев».

Ритмический танец «Твист, привет!»

Музыкально-подвижная игра. «Выбирай».

Релаксация. «На берегу моря».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Методическое обеспечение Программы.

- 1. Приемы и методы обучения.** При обучении детей музыкально-ритмическим движениям, танцам, играм, упражнениям педагог выбирает наиболее эффективный путь объяснения, обучения. Интересные методические приемы вызывают у детей желание танцевать.
- 2. Метод показа.** Разучивание нового движения педагог сопровождает точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте. В начале работы он может выполнять упражнения вместе с детьми, с целью усиления эмоционально-двигательного ответа на музыку.
- 3. Словесный метод.** Методический показ не может обойтись без словесных пояснений. Разговорная речь, будучи тесно связанной с движением, жестом и музыкальной интонацией, оказывается тем самым мостиком, который служит соединительным звеном между движением и музыкой.
- 4. Игровой метод.** Является ведущим методом обучения дошкольников. Суть игрового метода в том, что педагог подбирает для детей такую игру, которая отвечает задачам и содержанию занятия.
- 5. Импровизационный метод.** Позволяет подводить детей к возможности свободного, непринужденного движения, такого, как подсказывает музыка. Он позволяет детям раскрепоститься, обрести внутреннюю и внешнюю свободу и уверенность. Данный метод не предполагает предварительного прослушивания музыки и слепого копирования. Педагогу следует тактично направлять внимание ребенка на подлинный характер музыки, на поиск собственных красок и оттенков исполнения.
- 6. Метод релаксации.** Позволяет ребенку расслабить мышцы лица, тела, освободиться от негативных эмоций, зарядиться положительной энергией.
- 7. Концентрический метод** заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных заданий, танцевальных композиций вновь возвращается к пройденному, но с усложнением.

Условия реализации программы.

1. Музыкальный центр.
2. Фортепиано.
3. Интерактивная доска, мультимедийное оборудование.
4. Фонотека: диски, флешки с музыкальными записями.
5. Дидактические игры, демонстрационный материал.
6. Атрибуты: платочки, султанчики, обручи, погремушки, веночки, ленты 1,5м, мячи и т.д.
7. Форма одежды: футболка, велосипедки, чешки.

Кадровые условия реализации Программы. Для осуществления Программы требуются квалифицированные педагогические работники. Уровень квалификации педагогических работников должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Занятия по обучению воспитанников танцевально-игровой гимнастике могут проводить педагоги со специальным музыкальным образованием.

Список литературы:

1. Бекина С.И. «Музыка и движение». Для детей 4-5 лет.
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика – 3», 2011 г.
3. Варшавская Р.Т., Кудряшова Л.Н. «Игры под музыку», М.,1964г.
4. Конорова Е.В. «Методическое пособие по ритмике», М.,1972г.
5. Конорова У.В. «Ритмика», М., 1973г.
6. Кряж В.Н., «Гимнастика. Ритм. Пластика», Минск, 1987г.
7. «Музыка и движение». Упражнения, игры, пляски для детей 5-6 лет, под ред. Бекиной С.И., М.1983г.
8. Руднева С., Фиш Э. «Ритмика и движение», М., 1972г.
9. «Са-фи-дансе» учебно-методическое пособие под ред. Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г. Санкт-Петербург, 2001г.
10. Шукшина Р.Д. «Ритмика», М., 1987г.